

B.A. Semester - 6 (CBCS) Examination

March/April -2020

GUJARATI: P20 ARVACHIN (NAVLIKA) SAHITYA SWAROOPNI KRUTI: GUJARATI VARTA
SHRUSHTI (CORE - 20)

Time: 2:30 Hours

Marks: 70

Instructions:

1. All questions are compulsory.
2. Figures to the right indicate marks.

પ્રશ્ન-૧ ‘ગુજરાતી વાર્તાસૃષ્ટિ’ની તમારા અભ્યાસક્રમની વાર્તાઓને કેન્દ્રમાં રાખીને આ સંગ્રહનું સમગ્રલક્ષી (૧૪) મૂલ્યાંકન કરો.

અથવા

પ્રશ્ન-૧ “ ‘ગુજરાતી વાર્તાસૃષ્ટિ’ની વાર્તાઓ વિત્તવાન, ગુણવત્તાસભર અને રસાત્મકતાસભર છે.” તમારા અભ્યાસની વાર્તાઓને કેન્દ્રમાં રાખીને આ વિધાનની ચર્ચા કરો.

પ્રશ્ન-૨ ‘ગુજરાતી વાર્તાસૃષ્ટિ’ સંગ્રહની તમારા અભ્યાસક્રમની વાર્તાઓની ‘પરંપરાપરક’ વાર્તાઓની સમીક્ષા (૧૪) કરો.

અથવા

પ્રશ્ન-૨ ‘ગુજરાતી વાર્તાસૃષ્ટિ’ સંગ્રહની તમારા અભ્યાસક્રમની વાર્તાઓની ‘પ્રયોગશીલ’ વાર્તાઓની સમીક્ષા કરો.

પ્રશ્ન-૩ વસ્તુ વૈવિધ્યને કેન્દ્રમાં રાખીને ‘ગુજરાતી વાર્તાસૃષ્ટિ’ની તમારા અભ્યાસક્રમની વાર્તાઓની સમીક્ષા કરો. (૧૪)

અથવા

પ્રશ્ન-૩ તમારા અભ્યાસક્રમની ‘ગુજરાતી વાર્તાસૃષ્ટિ’ની વાર્તાઓનું ભાષાકર્મની દૃષ્ટિએ મૂલ્યાંકન કરો.

પ્રશ્ન-૪ દલિત માનવીના જીવનની વિષમતાને કળાની ભૂમિકાએ અભિવ્યક્ત કરવાની સજ્જતાનું ઉદાહરણ (૧૪) સુન્દરમની ‘માજાવેલાનું મૃત્યુ’ વાર્તા છે. - ચર્ચા કરો.

અથવા

પ્રશ્ન-૪ ઇશ્વર પેટલીકરની વાર્તાશક્તિનો વિશેષ એમની ‘લોહીની સગાઈ’ માં કલાત્મક રીતે પ્રગટ્યો છે. - ચર્ચા કરો.

પ્રશ્ન-૫ નીચેનામાંથી કોઇપણ બે વિશે ટૂંકીનોંધ લખો. (૧૪)

(૧) ‘પોસ્ટ ઓફિસ’ વાર્તામાં કોચમેન અલી ડોસાનું પાત્ર.

(૨) ‘મુકુન્દરાય’ વાર્તામાં મુકુન્દરાયનું પાત્ર.

(૩) ‘કાન’ વાર્તામાં પ્રયોગશીલતા.

(૪) ‘થીગડું’ વાર્તામાં ચૈતસિક પરિમાણ.
